

mesmo não sendo convidado oficialmente para as solenidades da quatrocentésima vigésima quinta primavera da cidade, o **PICARO** não iria perder este **niú** momento de neoclvismo, neoprovincianismo e belo visual tietano.

Picaro

Mogi das Cruzes. Sertãozinho do Tietê. Sampa

Brazil outubro de 85 — n. 7.



NA
TV



NA
TV



S 2 barãozinhos

(acabou a semana
do consumidor
e chutamos o preço)

ERNESTO

VARELA

OVERDOSE DE ADRENALINA



Marcelo Tass, o protagonista de **Ernesto Varela** — o seu repórter —, é um cara viajado, inteligente e famoso. Atualmente é o repórter mais criativo da TV-brasileira. Durante entrevista exclusiva concedida ao **PICARO**, nas dependências da produtora de vídeo Olhar Eletrônico (zona Sul de Sampa), falou de política, música, TV, droga, sexo, rock, Cuba e, ainda, teceu duras críticas a delegação brasileira que foi a Moscou, participar do 12.º Festival Mundial da Juventude.

Venha conhecer o Marcelo Tass, o Ernesto Varela, o BobMackgek e muito mais sobre este jovem brasileiro que representa o verdadeiro **novo**, em termos de visual-comunicativo e político. Acompanhe suas andanças na pág. 03.

ISTO NÃO É GRAVAÇÃO.

É interferência mesmo! Piratas pirados estão tomando corpo e forma. Como uma onda de raio fulminante à penetrar em nossos tímpanos, sem hora determinada. Procuram o caos sonoro.

Os meninos das rádios piratas, em entrevista ao **PICARO**, reivindicam a LIVRE PARTICIPAÇÃO e a DESCENTRALIZAÇÃO DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA, para inverter o atual Código Brasileiro de Telecomunicações. Use colónetes nos ouvidos para ler essa reportagem na página 7.



Maurício Andere



Picaro EXPEDIENTE

Editores Responsáveis: Luci Suzuki - Mtb 14.931 Jairo Máximo - Mtb 13.864 Jorge Beraldo - Mtb 14.903 (fotografia & Diagramação).

Departamento Jurídico: Edivaldo de Jesus Teixeira - OAB-SP 11.104

Diretor de Marketing: Celso Campos

Departamento Comercial: Toninho, Samuel, Denise

Colaboradores efetivos:

Adilson Spindola, Heder Claudio (redação) Castilho, Fernandinho, Cris Eich (ilustração) Mauricio Andere, Nelson Spade, Alexandre Tokitaka (fotografias)

Colaboradores:

Walter de Souza Jr., Dirceu Roque de Souza, Edson Pereira, Poeta, Mauricio Chaer, Denise Andere, J.A.M., Maria de Lourdes Glória, Giovanna Picillo, Wilson José (Madame Satã), Luis Carlos Pudim, Assis, Lisses, Denny, João Victor, Pintata, Cláudio Felomari, Henrique Eto, Futaba 2000, Lady Kemikaze, Peninha, Fugio Kakamera.

Redação e Administração:

Largo 1º de Setembro, 18 Mogi das Cruzes-SP Cep 08700

Representante em SAMPA:

Av. Prestes Maia, 241 - 11º c/1115 Cep 01031 - SP, Tel. 228-5788

Circulação: Mogi, Sertãozinho do Tietê, Salesópolis, Suzano, Biritiba, Caraguatatuba, Floripa, Sampa e outros espatológicos do planeta. Não aceitamos materiais redacionais pagos, muito menos subornos. Pobres, porém decentes.

Cia. Editora Jorúés



EDITORIAL

Este jornal PÍCARO veio para lhe trazer sorte. O primeiro número saiu em Sertãozinho do Tietê. Ele já foi rodado sete vezes e, agora, a sorte foi enviada a você.

Você terá sorte nos próximos quatro anos, após recebê-lo, uma vez que você também mande para a frente, nos termos seguintes. Isto não é uma brincadeira. Envie pelo correio para vinte pessoas que necessitem de sorte. Não mande dinheiro, pois a felicidade não tem preço. Não guarde este jornal PÍCARO. Ele deve sair de suas mãos dentro de 96 horas.

Um comunista da Nova República recebeu 70.000 dólares de jeton. Ibraim A. Abachel recebeu 246 pedras preciosas e as perdeu porque quebrou a corrente. Em Sertãozinho do Tietê, o nissei Isen Sato perdeu sua esposa seis dias após receber este jornal porque deixou de enviá-lo, entretanto, antes da morte da esposa havia recebido mil pés de alface. Na cidade de Asa Branca, a viúva Porcina cumpriu os dizeres certinhos e está gloriosa na novela, enquanto o Sinhozinho Malta aporrinhou a corrente e está enrolado com seus amores.

A corrente veio do Congresso Nacional,

passou pela Aldeia Global e foi através do Roque Santeiro — um teólogo libertário boffiano — que disse: O PÍCARO deve circular o mundo. Você tem que tirar vinte cópias, ou se achar melhor compre vinte exemplares

Após alguns dias você receberá uma surpresa. Isto é verdade não é superstição. A jovem rockeira Madonna recebeu a corrente e mandou a secretária comprar vinte exemplares do PÍCARO e distribuiu às amigas. Alguns dias depois ganhou 20 milhões de dólares pousando nua para revistinhas pornográficas. Mario O Carneiro e Newton A Cruz, funcionários públicos, receberam a corrente e deixaram em seu poder por mais de 96 horas e, conseqüentemente, perderam o emprego. Quando lembraram retomaram a corrente. Em seguida, conseguiram outro emprego, agora como coqueiros da Hípica Paulista; melhor que o anterior. Tancredo Neves recebeu a corrente, não acreditando, jogou-a fora; 37 dias mais tarde ele morreu.

Lembre-se, não envie dinheiro; apenas os exemplares do jornal e por favor não ignore o conteúdo deste JORNAL PÍCARO. Ele é seu companheiro, no balanço do mar...

Assis ou Assado

Procurando injetar uma discussão dentro das mesmas exposições de artes plásticas, que acontecem no hall do Teatro Municipal Paschoal Carlos Magno e outros espaços dispersos da província, o artista-plástico Assis, 22, fez uma exposição-protesto contra a política econômica, social e cultural dos poderes institucionalizados.

Utilizando-se do espaço ocioso do artista reivindicado, o por-todos-tão-desejado. CENTRO CULTURAL DE MOGI DAS CRUZES, para a integração, discussão e movimentação dos artistas; de todas as áreas.

BESTEIRAS DO PASSADO

Assis, que é natural de Mogi das Cruzes, prossegue seu caminho

artístico evolutivo. Traça linhas e planos que determinam sua arte. Nesta exposição incitou o público à anarquia e, principalmente, à reflexão sobre a política cultural — de ontem e de hoje —, através de uma minuciosa pesquisa de jornais dos anos 60, 70 e 80 onde reproduziu as besteiras que foram ditas e feitas pelos "nossos" (?) administradores, cruzeiros!

Assim, foi com surpresa que vimos o artista relacionar escândalos políticos com depósitos contraditórios e promessas culturais vazias propondo uma revisão total e radical, dos modos de produção cultural da província provincianista.

Sertãozinho do Tietê é cultura. Cultura é política.

Jairo Máximo

Não dê esmola. Leia e assinie Pícaro

Promoção da Semana do Consumidor, o nosso preço fica até dia 15 de outubro 85, ou enquanto durar o estoque.

() Sim, eu desejo receber em minha casa, sem precisar correr atrás, 6 (seis) edições do Pícaro e para isto estou enviando cheque nominal à Pícaro Empresa Jornalística & Promoções Ltda., no valor de Cr\$ 10.000, (Dez mil cruzeiros), rua Largo 1º de Setembro, 18.

() Não, não quero, não gosto, nem de graça.

Não precisa recortar, mande o cheque ou a grana e o endereço. Quem fabrica vende mais cardápio.

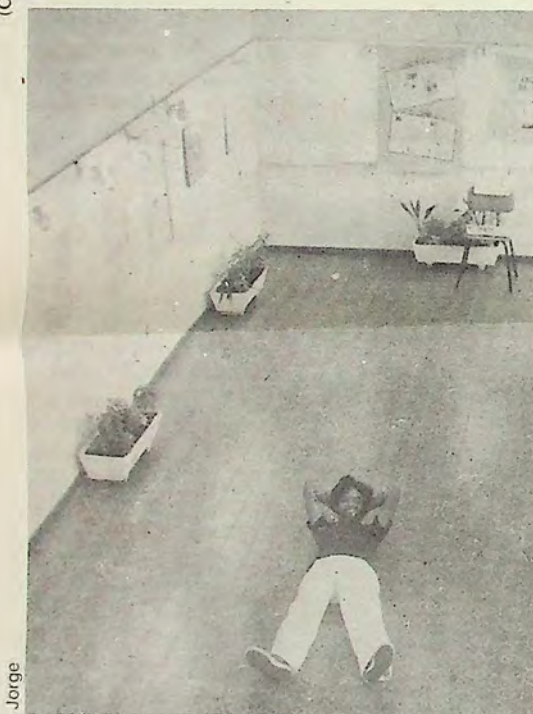
Nome _____

End. _____

Profissão _____ Idade _____

Cidade _____ Est. _____ CEP _____

Assinatura: _____ P.S. - Não esqueça do cheque



Jorge



Acredite se quiser

Mogi é regida pelo planeta Mercúrio, o Deus do comércio, seu signo é o de virgem. PARABÊNS MOGI, pelos seus 425 anos e ainda por cima virgem.

R. Barão de Jaceguai, 467 - 1º e 2º andares

Tel. 469-5424

L.C. Veiga Impressos em off-set

Cartões para casamento a preços especiais

Cartazes

Folhetos promocionais

Livros

qualidade e pontualidade

R. Padre João, 178 - Tel: 460-3548



Espeelhos, molduras, vidros temperados bronze e fumê, box p/ banheiros etc.

R. Barão de Jaceguai, 402.
Tel.: 469-2057/0760.



e sistemas
SOFTWARE

R. Dr. Deodato Wertheimer, 1557
1º andar - sala 4 -
tel. 469-4959

... "Campanha eleitoral é a prática do exercício do elemento. Mas mesmo para isso é preciso ter talento" (Cláudio Abramo)

REPORTAGEM

Jairo Máximo

Fotografias

Jorge Beraldo



"Se a Nova República é nova, então não precisa de ordem e progresso na bandeira"

O Marcelo Tas, 25, ator, ex-engenheiro, pianista — estudou sete anos de música clássica, atualmente exerce a função de Ernesto Varela, o melhor ator/repórter da TV que acontece no excremir das palavras, do programa Olho Mágico, da Abril-Video-SP, nas noites de domingo.

Tas nasceu em Ituberava — uma cidade a caminho do progresso, distante 100 km. de Ribeirão Preto, quase divisa do Mato Grosso, que foi o palco de sua infância de "moleque de rua" que tomava banho de rio, empinava papagaio, fazia troca-troca e, ainda namorava nas varandas sossegadas — em noite de lua cheia.

Não dispensa a boa música caipira e o requinte dos clássicos — Bach, Mozart e outros. Dos conjuntos nacionais transa o Ultraje a Rigor e o Legião Urbana. Dos internacionais fica com o Dire Strats e U2. É amante das rádios AM's, principalmente dos programas do Afanázio e Gil Gomes — pela entonação de voz e sensacionalismo, e mais o humor do Balancê. Na TV assiste o baixaria que vende carne da fé.

UM REPORTEER MUITO LOUCO

MARCELO: Tudo começou quando o Goulart de Andrade abriu um espaço em seu programa de TV para o Olhar Eletrônico. Ele deu total liberdade para a gente. Neste programa eu era produtor, mas como eu fazia teatro, comecei a brincar com a câmera, de ficar na frente, fazer gracinhas. Era um dia chuvoso. Eu peguei os óculos vermelhos do Fernandinho, que é colecionador de óculos, e comecei a brincar de repórter, com as coisas óbvias. Nasceu naturalmente. Demos um nome e ele começou a entrevistar pessoas reais — políticos, artistas e o público em geral na rua.

PI: O Marcelo Tas perdeu a identidade com o Varela?

M: Acho que não. O Varela é uma pessoa que vive dentro de mim. Agora pintou o Bob McJack que é o apresentador do Crig-Rá; diferente do Varela. O Bob é mais plástico, mais moderno. Enfim, é um cara moderno. O Varela é tradicional. O Bob é rock, sanduíche. Personagens que podem aparecer ou não. Vai daí que a gente vai trabalhando.

PI: Na infância você fez troca-troca?

M: Mas é claro.

PI: Politicamente qual é a sua?

M: Bem, estou trabalhando como a maioria dos brasileiros, com esperança de melhorar o País. Nada de esperar coisas do governo. Os políticos conseguiram chegar ao limite da descrença e agora estão querendo recuperar a profissão desacreditada. Vão ter que provar tudo com trabalho. Agora, com a Nova República, eles têm mais respeito com os brasi-

leiros. Se eu votasse em São Paulo votaria em Fernando H. Cardoso. Mas eu não tenho partido político.

PI: Você usa drogas?

M: Que tipo? Droga a gente consome o dia inteiro. O ar que respiramos aqui é uma droga. Eu acho.

PI: Estamos falando em drogas — maconha, álcool, haxixe, cocaína?

M: Olhe, eu acho que não tem importância, sabe. O importante está em outro lugar. Tudo tem que ser encontrado um ponto justo. As drogas na minha vida não tem importância. Eu não uso, ou uso raríssimas vezes. Uso pouco.

PI: O Varela era uma brincadeira. Hoje ele está no mundo — Cuba, N.Y., Moscou. Qual é a emoção desta "viagem" progressista?

M: De repente é um susto. Andando em Moscou eu me sentia alucinado, como o efeito de uma droga, pois sem usar droga a gente viaja também. O Varela é um trabalho consciente de pesquisa. Na produtora Olhar Eletrônico a gente se reúne bastante. Temos um rigor de trabalho. Aquilo que na TV parece ser um delírio está dentro de uma base sólida. Pé na terra. Viajar é bom.

PI: Nenhum comunista começou a criancinha do Varela em Moscou?

M: Não, não. Os comunistas preferem agora comer caviar e tomar vodca.

Eles estão em outra. Fomos muito bem tratados, de uma maneira especial.

A gente fez matérias com um certo constrangimento. Constantemente duas pessoas acompanharam todas as gravações. Eu só não dormia com estes ca-

ras. Isso atrapalhou, mas ao mesmo tempo revelou todo este controle que há na União Soviética. Eles são todos um império. São poderosos. Têm tecnologia avançada.

PI: Como a população é servida desta tecnologia?

M: As pessoas moram direitinho. Recebem um salário que permite uma sobrevivência boa. Para eles o que interessa é servir a média. Quanto aos "privilegiados" eles consideram que tem que ter mesmo porque são pessoas que têm a responsabilidade de tocar o Partido. Mas tem geniais que estão confinados. A rebeldia existe. As vezes é criativa e é estimulada.

PI: Como o debochado

o dia se põe à meia noite. Vai daí que, quando acabava o dia, que eu ia dormir tranquilamente.

PI: A Belisa Ribeiro (TV-Bandeirantes) disse que a Rússia é um país de velho e criança. Esperança e experiência. Você endossa isto?

M: Aqui a juventude é a base. Lá, a 1ª pirâmide deles é a 2ª Guerra, onde morreram 20 milhões de pessoas. Foi um corte na população masculina violento. A visão da juventude soviética para mim é de um grande animal que se movimenta muito lentamente.

PI: O próprio urso, seria?

M: E, talvez. É uma boa imagem. Não tem gestos bruscos. Eu fiz uma

"Os comunistas brasileiros são uns porcos"



Varela pode passar para o público esta visão?

M: Eu passei através de uma coisa que ele tem: simplicidade. O Varela estando em Havana, Moscou, Queluz ou Rio Preto é a mesma coisa. Ele é ingênuo, caipira e tradicional. Ele é inexpressivo diante de tudo. Ele é o óbvio. Procura sempre o que atrai na rua. É curioso.

PI: Você dormiu com alguma comunista em Moscou?

M: Não deu tempo. Cheguei a paquerar. As soviéticas são surpreendentemente descaras. Elas na rua te caçam. Elas vem em cima de você e ficam falando, falando. Elas são tímidas, mas na rua... Lá

pergunta para eles de quando seria a próxima revolução russa. Não entenderam, não responderam. Para eles só houve uma e não vai existir outra revolução. Os caras falam de produtividade agrícola para o ano 2000. Os planos são a longo prazo. Nós, no Brasil, somos um país primário — lambões. A gente resolve as coisas no chute. Acredito que neste momento estamos nos tornando adolescentes.

PI: Onde pode ocorrer uma revolução dentro da União Soviética?

M: A falha para mim é na área da informação. Não existe inquietação, que é própria do Ocidente. Não há troca

O Bob Mc-Jack é plástico, moderno — está por dentro da moda. O Varela é tradicional, ingênuo, caipira, capitalista, limitado — um repórter primário. O Marcelo é um rapaz tímido, recatado — filho de uma família certinha.

entre outros mundos. Eles têm uma idéia de incrementar, de mudar isto. Não é à toa que fomos lá fazer umas matérias. Tudo estava nos planos quinquenais.

PI: Você assiste o Varela? É tiete dele?

M: Eu adoro o Varela e o Crig-Rá. Sou tiete deles.

PI: Falando em Crig-Rá, o que aconteceu com o programa. Só reprises. Verbas?

M: Não, não. Ele atualmente chega em Sampa, Porto Alegre e Brasília. Tá na hora de ser nacional. Terminou o nosso contrato com a Abril/Video que ainda continua colocando o reprise do Crig-Rá no ar. Nós não temos nenhuma responsabilidade. Todo mundo saiu para viajar. Agora estamos entrando numa viagem mavional. Deve entrar na TV o novo Crig-Rá em novembro.

PI: Você acabou de ter contacto com estilos diferentes de comunistas — cubano, soviético e brasileiro. Traça um perfilzinho deles pra gente?

M: O comunista soviético mora na matriz. É competente. Conseguiram dar uma qualidade de vida para as pessoas. Tem o problema da desinformação do mundo. Precisam ocidentalizar a informação! O comunista cubano é um comunista desenvolvido. O país é pobre, mas é um cara bem-humorado, gozador. Bem próximo ao brasileiro. Eles estão vivendo um processo primário em relação à União Soviética. Agora, comunista brasi-

leiro é aquele que ainda esta anos-luz atrasado em relação a estes outros dois. A maioria da delegação que foi a Moscou era do Partido Comunista. Sabe, na volta, depois de toda aquela maravilha de um povo asseado, as ruas limpas, os brasileiros invadiram os "souvenir" do Aeroporto e levaram as coisas de bacias. Consumistas pra caralho. Os comunistas brasileiros são uns porcos, são um bando. Nós temos que nos civilizar e crescer muito. Estamos num estado bruto. As vezes desanima, mas vamos trabalhar. Me mande um jornal PÍCARO quando sair a entrevista.

PI: A vida sexual do Varela explodiu depois do sucesso nacional?

M: Mantive na mesma. Sou um rapaz tímido, contido na minha vida sexual. Como é que você me faz uma pergunta dessas, rapaz...

PI: Qual a reação dos políticos, quando entrevistados pelo Varela?

M: As vezes eles chegam extremamente preocupados e saem dando risadas; ou então, às vezes chegam dando risada e saem extremamente preocupados.

PI: E o seu projeto de mudar a bandeira nacional, está andando?

M: Ele está aí, em andamento. Somos a única bandeira que tem uma coisa escrita. As bandeiras são símbolos. Se a Nova República é nova, então, não precisa de "ordem e progresso" na bandeira. Concorde? Abraços...

"Quem nasceu para Ribamar, não chega a Sarney." (Maurício Andere)

"O espaço pisca os olhos para nós, como se perguntasse o que pode ter se passado aqui dentro? (Walter Benjamin)"

Fútbá 2000-

CURTAS CURTAS CURTAS

Adidos Militares — Os adidos militares no exterior, custam ao Brasil, por mês, Cr\$ 2,7 bilhões, cada um deles recebe entre Cr\$ 47 e 61 milhões, dependendo da cidade a que servem.

Falsificadores — Os falsificadores de cédulas de dinheiro se surpreenderam com a troca das assinaturas do presidente do CMN e Ministro da Fazenda em 248,5 milhões de cédulas de Cr\$ 50 mil, portanto, fora do padrão do meio circulante.

Nem eles teriam feito melhor.

New Trenzinho da Alegria — A deputada federal, sem partido, Bete Mendes, visitando o Uruguai em um dos vagões do "novo" Trem da Alegria, da "Nova" República, deu de cara com o Cel. Carlos Alberto Brilhante Ustra, a quem acusa de tê-la torturado em S. Paulo, quando esteve presa.

Aos prantos, revelou ao Presidente José Sarney: "Não entendi o enredo deste samba amor...", não brinco mais de trenzinho.

Jetons 1 — Excelente negócio são os JETONS pagos aos parlamentares, presentes ou não, às sessões do Senado e Câmaras.

Foram pagos pelo povo, no dia 13/08, a 46 senadores e 265 deputados, nada menos de Cr\$ 581 mil por segundo, num total de Cr\$ 34 milhões e 832 mil, cerca de 104 salários mínimos. Ocorre que só haviam 15 parlamentares na sessão conjunta do Congresso e mais de um projeto deixou de ser votado por falta de quorum, que é a presença mínima de 35 senadores e 240 deputados. Se puder arrume uma boca nessa aí, é um alto negócio. Não sinta remorsos, pois o que inflaciona o País são os salários, sim, mas dos trabalhadores.

INVESTIMENTOS

Golpe de Mestre2 — Veja só, aí, o anúncio que saiu nos jornais recentemente: O negócio é bom p'rá quem seu Hermes?

**NOVOS LIVROS QUE
ENSINAM COMO PROSPERAR**

Próspera, admirada e rica é a que você quer ser. Os livros **Edifique Seu Futuro**, **Se Rica é Um Direito Seu**, **Aplice**, **Opulência e Vidas Transilantes** garantem lhe o triunfo. Escrito com tudo da fortuna 50 000 vendidos em 6 meses. Nas Livrarias e Bancos de Jornais — Rio e São Paulo. Autor: **Marcelo Fernandes**.

Ibrahim tropeça nas pedras e dá desculpas nada brilhantes.

Ibrahim Abi Sued Ackel, arvorado defensor da TFP e colunista social, cometeu a maior gafe de sua vida.

Ao descer num aeroporto americano, cantando a modinha de sua autoria: "Se essa rua, se essa rua fosse minha. Eu mandava, eu mandava ladrilhar, com pedrinhas, com pedrinhas de brilhantes, contrabandeadas do Brasil, só pra eu, só pra eu passar", tropeçou e caiu direto

na alândega dos EUA. Os fiscais quiseram saber logo que história era aquela de mandar ladrilhar a 5ª Avenida em New York, com pedrinhas de brilhantes. Ackel Sued, ficou verde-esmeralda e desfiou um rosário de desculpas nada brilhantes. Disse que Deus é brasileiro, que do Brasil já se levam pedras para ladrilhar ruas em terras distantes, como Lisboa e Londres há séculos e

que mal haveria em levar mais algumas para New York, afinal as minas não se esgotam nunca. Afinal, que mal há em dar uma de Silvério dos Reis de vez em quando?

* O Prof. Futaba agradece às centenas de cartas que lhe foram remetidas, ou arremessadas, metendo o pau em sua coluna, pois considera elementar o direito à livre manifestação em qualquer democracia.

MARKETING POLÍTICO

Sexo explícito na Corte dá IBOPE a deputado.



A maioria dos políticos nacionais já descobriu aquilo que nos EUA e Europa se faz há tempos: o tratamento de homens públicos, como se fossem verdadeiros produtos de consumo.

Vale tudo: o Suplicy ataca de Eder Jofre em uma academia de box em Sampa, com a anuência do "companheiro" Lula (pena que o Maguila estava de bom humor e o tratou como prefeito "companheiro"); Fernando Henrique vai gastando os tubos com sua campanha e não teve o me-

nor escrúpulo em pegar uma picareta, dando

uma espécie de chute inicial num mutirão da periferia. A iniciativa foi taxada de "picaretagem". Jânio ataca com sua juventude Janista, que mais parece um amontoado de punks da Freguesia do Ó, dando porradas à esquerda e à direita. O sr. Ademar de Barros reencarnou a figura populista do pai. Mas, na vanguarda, aparece o deputado estadual Benedito Cintra, do PMDB-SP, que resolveu rodar uma fita de Sexo Explícito no recinto da sala da Polícia Civil da Assembleia Legislativa, sexto andar do prédio, com a investigadora

Beatriz Aparecida Mariano, na madrugada de 06/08, já pensando em sua reeleição. Acompanhando a moda, a novidade não podia ser mais auspiciosa. O filme, segundo o deputado, tem bom roteiro, inclusive com o indispensável lance policial. Perguntado ele informou, que na 1ª tomada, faxineiras ouvirão indiscretamente, por trás da porta da sala o personagem deputado, cantando "Rebelde sem Calça" e ela "Convexo e o Convexo", numa alusão à sua filosofia de que pornografia e política se encaixam tão bem, como numa

relação sexual. Ao abrirem a porta, as faxineiras depararão com os dos pelados, com as mãos nos peitos, cantando "Aprendizes da Esperança", simbolizando que no sexo como na política, tudo pela Pátria. Benedito disse também, que o filme entrará em circuito brevemente, coincidindo com sua mudança para o PLS, Partido da Libertação Sexual. Encerrando declarou:

— Faria tudo outra vez, pois o que chamam de falta de decoro parlamentar, é na verdade, um "profundo amor à arte.

... "O Mauti e eu somos como azeite e água, não nos misturamos. Mas o que é fantástico é que Jânio Quadros e Paulo Mauti misturaram-se muito bem. Essa mistura dá uma boa branda. Paulo Mauti é o limão." (Fernando Henrique Cardoso, candidato a prefeito de São Paulo pelo PMDB).

Pausa para o sexo com:

Sumika Súplica

Analista sexual



Querida Sumika Súplica

Estou com vômitos constantes, febre alta prolongada, inflamação dos gânglios do pescoço e perdendo muito peso. O que será?

Ass. Florinda Neves Bunda (Florivaldo Neves B. Profundas)

Caro leitor, SUMI ESTÁ DE FÉRIAS PÔ, NÃO SEI O QUE ACONTECEU. MAS ELA FICOU TREMENDO AO LER SUA CARTA, DISSE QUE

VAI TIRAR FÉRIAS. AS CORRESPONDÊNCIAS PODERÃO SER ENVIADAS AO HOSPITAL DE DOENÇAS INFECCIOSAS E PARASITÁRIAS DE SÃO PAULO. DEIXOU RECADO QUE VAI FAZER ALGUNS EXAMES. PÔ, O QUE SERÁ QUE HOUE COM ELA?

PS: NOTA DO EDITOR

Sumika Súplica é doutorada em Sexologia na Universidade de Afeganistão e ERA ninfomaniaca. Hoje toma mais cuidado.

ARQUI
E
EURA.
CONS
RENATO J.
ARGENTINO
TRUÇÕES
crea-101.778
R. PROF. FLAVIANO DE MELLO, 1289 CENTRO



PAROLAR
Atacado e Varejo

*Distrib. de
produtos
de limpeza*

Desinfetantes, optimum, cloro, sabão em pó, sacos p/ lixo, vas-
souras, papel higiênico e muito mais.

R. Casarejos, 210 (perto do União F.C.)



B.C.
CARIMBOS
BRAZ CUBAS
Ruã Braz Cubas, 192.

A arte de gravar um nome. Carimbos japoneses, chaveiro, de metal, extencil vasado, gravação para sacos de papel, estojos em metal, confecção de matriz serigráfica etc.

FREE WAY
PROPAGANDA LTDA.
CAMISETAS · ADESIVOS
BANDEIROLAS
FONE: 464-2925
RUA BEBEDOURO, 133-A - ITAQUA

Peças de carro, motos, bicicross e até utilidades do dia-a-dia com cromação ficam bem mais bonitas.



 **CROMAÇÃO NIKKO LTDA.**
— CROMO-DURO - CROMO-DECORATIVO - ZINCAGEM —

R. Dona Gertrudes Cabral, 583 Tel. (KS)
469-1177. Leitor do PICARO tem um des-
continho especial

Moda

ETIKETAS BOUTIQUE

A nova política em roupa para seu corpo

R.Prof. Flaviano de Mello, 1347 - Tel. 469-2769



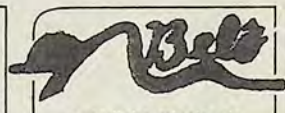
R. Flaviano de Mello, 1280



FRASKOS PRESENTES

SEMPRE UMA SUGESTÃO DIFERENTE

R.Cel. Souza Franco, 226 - Tel. 460-1774

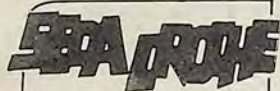


a modinha mineira de Mogi

R. Prof. Flaviano de Mello, 1130
Tel. 460-3054



MODA MASCULINA
Crédito para estudantes



Tudo em croches, barbantes e linha de seda

R. Braz Cubas, 395
em frente
estacionamento do Bradesco.



É Primavera. Solte-se. Vista seus pés como se fosse a cabeça, criando —

— MODELOS EXCLUSIVOS —

Matriz — R. Prof. Flaviano de Mello, 918
Filial — R. Cel. Moreira da Glória, 396/375



HORIZONTE

Surf Shop

Entre nessa onda, tudo em roupas e acessórios para surf das mais variadas marcas. Também linha infantil. Aproveite a maré, faça-nos uma visita e ganhe um adesivo.
(não esqueça de dizer: "eu li no Picaro")

R. Dr. Correa, 546 — Em frente ao teatro municipal



Lady Kamikaze

LADY KAMIKAZE —

Correspondente Social de Sertãozinho do Tietê. No clic mágico do Fujio Kamâmera.

Pensamento do dia: Quem dá aos pobres é gay, quem tira é porque já gosou (campanha anti-esmola)

Senhores, trago más notícias. Meus anos de jornalismo transformaram-se em balbúrdia total. Devido à insensibilidade e profissionalismo exagerado de uns — dos corredores burocráticos escuros — algum viadinho resolveu acender as luzes das lâmpadas queimadas há 21 anos de ditadura. Nessa especulação, lady dançou. Eu havia assinado contratos promissores como jornalista nº 203 no Congresso Nacional em 19 diferentes turnos fazendo releases para 46 deputados e 5 senadores para diferentes partidos. Até fazia companhia para alguns nos gabinetes depois do expediente, enrolada numa toalha. Depois dessa dedicação, agora, peço aos telespetadores do Fantástico, que ajudem a criar meus 14 filhos que, sem mamadeira, reivindicam comida, apartamento de cobertura, carros particulares e faculdades sem prestação de exames vestibulares nas federais e estaduais.



Foi contratado ontem, pela Rede Globo de Televisão, um repórter que venceu todas as etapas do concurso de jornalismo, o vulgo "Esqueminha", Paulo Salim Maluf. Contente pela contratação, disse que ele é o único jornalista na história a construir 3.246 pontes, 34 viadutos, 198 canalizações de água e esgoto, 3.278 viaturas de polícia, 413...

PERSONA QUE BRILHA



"A visibilidade da chegada do cometa Halley em Sertãozinho é bem melhor". Esta é a afirmação do magnífico político tietano Tony Homérico, idealizador do projeto que construiu um grandioso observatório astronômico. Segundo ele, o cometa virá vestido com um camisão florido, uma máscara Yashico no pescoço, bermuda rosa e óculos escuros pela luz que emana. Acompanhará sua vinda, Bill Halley e seus cometas.



Dentro de uma camiseta estampada com Che Guevara, um tira-colo surrado pendurado ao longo dos joelhos e um livrinho do Marx debaixo dos braços, o jovem Hipócrates Lindolfo é mais um dos contestadores estudantis da ala extrema esquerda. Diz presente em todos os comícios, circula nos botecos, onde discute a noite inteira sobre velhos tempos da repressão. Estudou Antropologia, depois, História Pré-Revolução da Groenlândia e, hoje, estuda Comunicações. Seu maior orgulho foi ter conhecido pessoalmente Fidel Castro pela TV.

LADY: Como acha a nova geração que está surgindo agora? HIPÓCRATES: Sabe, cara, eles não sabem o que é a repressão como nos meus tempos de juventude.

LADY: Uê, mas quantos anos você tem? HIPÓCRATES: Mas...mas... isso não importa. Ah, vai... tenho 28 anos.

LADY: Então você não viveu a repressão. HIPÓCRATES: A Lei da Anistia promulgada pelo último ditador não trouxe luz aos direitos a alguns de meus amigos. Queremos anistia ampla, geral e irrestrita.

LADY: Mas você não acha que está um pouco defasado no tempo?

HIPÓCRATES: A anistia não poderá ser somente um gesto de benemerência mas deverá atender aqueles diretamente atingidos como eu.

LADY: Mas o que te atingiram?

HIPÓCRATES: Eu fiquei preso na minha casa. Minha mãe dizia que eu era um capeta, que quebrava televisão, aspirador, e que eu devia ficar trancado dentro de casa. Mas sei que isso é mentira. Ela tinha medo que os extremistas e forças direitistas viessem buscar o pequeno intelectual.

LADY: Pô, mas isso não é obsessão?

HIPÓCRATES: De jeito nenhum. Li Gabeira e sei o que é sofrer longe do País, cantando, tocando música, assistindo a shows na Europa e ficar sem feijoada nem futebol brasileiro. Sei a dureza de ficar morando na Inglaterra, fazendo amigos, curtindo, sem anistia.

LADY: Ah, porra, deixa pra lá.

LADY: Você já leu Marx inteirinho?

HIPÓCRATES: Ah, porra, deixa pra lá.

LADY: O que faz fim de semana?

HIPÓCRATES: Vou ao boteco, falo das repressões, de Geraldo Vandré, e choro ao lembrar de velhos amigos. Ensino a moçada o que é a ditadura, e como a juventude passou esmagada pelo poder militar.

LADY: Qual o filme que você tem curtido muito.

HIPÓCRATES: Acho Spielberg chocante. Acho que ele vai fundo na alma humana, diseca as reflexões sobre as guerras intergalácticas tanto sob o ponto de vista político-econômico e social.

LADY: Pôrra! Blerghhhhhh...Bleargghhhhhh...Ahhhhhhhh.

A VOZ DO ALÉM

* Descoberto ontem, pelos cientistas do IML, uma cova escondida no Cemitério da Vila Formosa, cuja lápide estampa o nome do candidato à Prefeitura de São Paulo, sr. Jânio Quadros. Segundo arqueólogos, parapsicólogos e proprietários da destilateria Fogo Paulista, isso é um fenômeno inédito na política brasileira. "É o único defunto que vai, mas volta", afirmou um dos cientistas.

* Derci Gonçalves quer participar da redação da Nova Constituição ao lado do jurista Sobral Pinto, — e utilizará o sobrenome do mesmo como pauta da Constituição. Como

uma identificação própria, ela diz que a Velha República deverá se preocupar com o estético e merecedora de uma "boa cirurgia plástica". Para isso, ela oferecerá à nação sua tra-seira.

...E não se esqueça de meter uma bala na minha cabeça antes da sobremesa. Depois se refestelejando comendo morangos com chantilly, enquanto a empreitada recolhe meus miolos espalhados inconscientemente pelo chão da cozinha" (Denise Andere)



OS ANOS 80 ESTÃO CHEGANDO, FINALMENTE...

por ADILSON SPÍNDOLA

Passados os primeiros seis/sete meses de 85, finalmente com o lançamento de discos de várias tendências e estilos do pop e do rock, a garotada brasileira parece entrar nos agitados, violentos e criativos anos 80. Se a quantidade e a qualidade de lançamentos não se compara com as de EUA e Europa, pelo menos o saldo destes meses é bem superior aos de anos anteriores. Deixando de lado os costumes alarmes falsos como o anunciado LP do The Alarm, os prometidos Azteca Camera, Nick Cave, entre outros, as gravadoras, quero dizer, a PolyGram se esforçou em melhorar o já esquelético catálogo nacional.

Infelizmente, dentre os inúmeros discos fundamentais da história do rock para se atender toda a movimentação fonográfica de hoje, poucos saíram no Brasil. Dentre essas lacunas a do Velvet Underground com o lançamento de VU (PolyGram) (ler matéria ao lado) começa agora a ser preenchido. Embora o disco seja de 85, as faixas foram gravadas em 68 e 69 e mostram o porque do Velvet ser

uma das maiores influências do melhor rock contemporâneo.

Entre os grupos que fazem a releitura do psicodelismo, os neo-psicodélicos, a WEA compareceu no começo do ano com a obra-prima dos garotos de Liverpool, OCEAN RAIN com o Echo and the Bunnymen, e a PolyGram com o CONCERT do The Cure arrasadoras versões ao vivo de diversas músicas anteriormente já gravadas, e HAYENA da primeira dama do punk gótico Siouxsie and the Banshees. Dos grupos mais novos influenciadíssimos pelo Velvet Underground, saiu entre nós o brilhante RATTLESNAKES (polyGram) do grupo escocês Lloyd Cole and the Commotions, canções simples emolduradas por belas orquestrações pops num vocal que lembra Lou Reed pelo timbre. Outro grupo quase na mesma linha, o The Church, veio com REMOTE LUXURY (RGE), límpidas melodias pop sem apelar para o fácil comercialismo em que acabou mergulhando outro grupo australiano como o Men at Work.

Na área country,



HOW MEN ARE: o grupo high tech Heaven 17 um ano atrás.

nestes sete meses se não tivemos o lançamento de nenhuma das bandas new countries, uma das tendências mais criativas e originais no panorama atual, tivemos a volta de John Forgetty, ex-líder e ex-vocal do Credenc Clearwater Revival — o conjunto que mais tinha sucesso no final da década de 70 — que retomou sua carreira com o genial CENTER-FIELD.

Num setor que poderíamos chamar de tecnopop, com um atraso de atraso a RCA solta HOW MAN ARE com o grupo high tech Heaven 17, apenas o lado comercial de Ian Craig Marsh e Martyn Ware. Deixando um pouco o rock e indo para o terreno do soul/funk, tivemos o lançamento de UNITY com o transgressor Afrika Bambaata e o rei do soul James Brown que volta após vários anos sem gravar, UNITY deixou as pistas de dança ensandecidas enquanto denuncia as loucuras dos donos do poder no planeta perdido. Agora para tirar o atraso deveriam lançar o manifesto apocalíptico de Bambeata e John Lindon (ex-Sex Pistols e ex-PIL).

Entre os grupos mais conhecidos da garotada brasileira, o U2 compareceu com Unforgettable Fire, uma dançada junto com o mago das fitas e grava-



RATTLESNAKES - belas embalagens para um timbre que lembra Lou Rees.

dores Brian Eno, e o genial WAR (WEA). O Talkin Heads veio com STOP MAKING SENSE (Polygram), com músicas do filme ainda não exibido em circuito comercial no País. Esperamos que este disco não seja o epitáfio da banda, as versões definitivas de composições anteriores, já que o LP atual, Little Creatures, não passa de uma pasteurização de trabalhos anteriores.

Entre as trilhas sonoras para o cinema, o rock compareceu com a alma do Dire Straits, Mark Knopfler em CALL (Polygram), filme de Pat O'Connor que sabe-se lá se vai passar por aqui. Quem só o conhece do sólido trabalho à frente do grupo, vai ouvi-lo influenciado pela folk music do Reino Unido, compondo texturas que nos transportam até os bosques enevoados de sua terra natal.

E agora só resta esperar que daqui pra frente se confirme a política de continuar lançando discos significativos pela Polygram e que as demais gravadoras escolham diversas preciosidades entre seus catálogos. Bons sinais começam a surgir: a RGE deve lançar vários grupos californianos pouco conhecidos por aqui e a WEA tenta lançar alguns dos LPs dos Smiths, afinal quase a melhor banda do mundo. Outubro vem aí!

O LADO NEGRO DOS ANOS 60



Pela primeira vez é lançado um disco de banda Velvet Underground no Brasil: V.U. (Polygram). Até agora é o principal lançamento fonográfico de música pop de 85, por aqui, que será igualado apenas pelos Smiths, caso a W.E.A. consiga os direitos para lançá-los.

Liderados por Lou Reed (vocais e guitarra), o Velvet surgiu em 65 e era formado ainda por John Cale (baixo, guitarra e vocais), Maureen Tucker (bateria), Sterling Morrison (guitarra e baixo) e a cantora Nico. Seu primeiro LP "The Velvet Underground and Nico" (março, 67), produzido pelo artista plástico Andy Warhol, traz canções antológicas que abordam temas como as drogas ("I'm Waiting for the Man", "Heroin") e sandomasquismo ("Venus in Furs") que chocaram o público e a moral da época ao retratar a barra pesada de New York. "White Light/White Heat" (dezembro 67), o segundo LP da banda segue a mesma linha. Em 68, Nico deixa o Velvet e em seguida é a vez de John Cale, que é substituído pelo baixista Doug Yule. O LP "The Velvet Underground" é lançado em março de 69 explorando ainda mais o experimentalismo agressivo e a poética da decadência social. Além dezeses LPs o Velvet lançou: "1969", "Live at Max's Kansas City", "Loaded" e "Squeeze".

Por fazer do submundo, drogas, sadomasoquismo, desilusão, temas de suas canções que vão do folk rock ao mais trash (sujo) rock nunca chegaram a fazer sucesso com o grande público da música pop, envolvido que estava com o sonho de paz e amor.

V.U. traz dez faixas, gravadas entre fevereiro de 68 e setembro de 69, remixadas com a mais moderna tecnologia obtendo resultados de alta qualidade. Da contagiante "I Can't Stand It" à sombria "Ocean" passando pela dilacerante "Andy's Chest", ou a contundente "Foggy Notion" fazem deste disco uma ótima amostra do que o Velvet representa: a síntese da poesia, submundo e rock'n'roll.

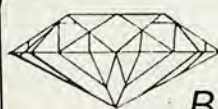
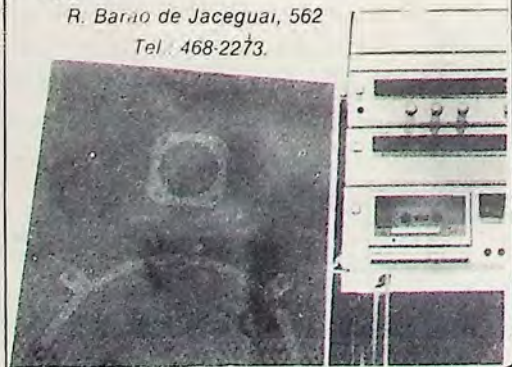
A importância do Velvet extrapola sua originalidade nos anos sessenta por ser um dos precursores do punk rock em fins dos setenta e também por ser uma das principais fontes de inspiração e influência para o neo-psicodelismo dos oitenta. Ao contrário do psicodelismo dos anos sessenta a tônica hoje não são os tons coloridos e nem o clima das viagens lisérgicas e sim o lado mais obscuro de alma envolvido com o social. Assim a angústia e a desilusão das letras são banhados por sons duros, tristes e estridentes, indo do acústico ao mais ruidoso feedback das guitarras, ou seja, das canções dos Smiths às do Jesus and Mary Chain.

HEDER CLAUDIO

UM ESPETÁCULO INÉDITO DECK ELETRÔNICA

Manutenção especializada em equipamentos de audio. Autorizada: CCE, Gradiente, Polivox, Atari, Cygnus.

R. Barão de Jaceguai, 562
Tel. 468-2273.



Nova Diamante B. C. Nogueira

Artigos em couro que parecem como verdadeiras jóias de ex-ministro.

R. Barão de Jaceguai, 336

Malas, bolsas, carteiras e artesanatos.



Mecanografia MARTINS

O José Martins dá o maior trato na sua máquina de escrever, somar, calcular, IBM, Olivetti, Facit, Remington, Borroughs, mimeógrafos e registradoras. R. Cap. Manoel Caetano, 374 Centro de Mogi

MERCA-TUDO

Só não negociamos

perixe

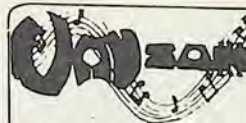
COMPRA & VENDA

Conserto de geladeiras e máquina de lavar

E só vendo pra car.

R. Cel. Souza Franco, 729

Tel. 469-4309



música ao vivo

Aulas de violão
animação de festas
Show p/ festas infantis com
pelhocos e fantoches

R. Dr. Ricardo Vilela,
693 tel: 469-9811.



INFORSYS

HARDWARE

R. Dr. Deodato Wetheimer, 1557

Sala 4 1º andar
Tel. 469-4959

Pode esperar...
vem aí o Ano II
do Picaro.
Edição especial,
faça sua assinatura
e garanta seu
exemplar.



Cruz é interrogado e identificado no inquérito do caso Baumgarten



JiLÓ?!

Fernando 85



SSSSSS Ulisses Guimarães continua feliz com o faturamento do seu livro intitulado "Cure seu reumatismo e viva mais". A prova disso é que continua provado. (Nissel Isen Sato)

GLASSILOVE

... **Maria Cristina** Eu te adoro, eu te adoro... Pô-xa! Acredite em mim! - **Paulo Francisco**

... **Gatinhas e Gatinhos** para transas amorosas comunitárias. Rua do Pecado - Estância dos Reis.

... **João Peres** procura mulher viúva de 45 a 50 anos, sem filhos. João tem 55 anos, é desquitado e radialista profissional. Contacto e cartas Rua 1, nº 150, Vila da Prata - Mogi.

... **Tanifera Mortífera**, de todo amor não termina-

do seremos pagos em inúmeras noites de estrelas. **J. Danado** (desculpe-me se este verso não é meu, mas fica tão bem, que Maiakowski perdoaria)

... **Silvana**, descobri que o essencial é visível aos olhos.

EXPOSIÇÕES

Performance — Assis estará fazendo uma exposição performática no Saguão da Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes - (de 01 a 15 de Outubro). **Atelier de Arte Giglio** — (Rua Antonio Lapa,

609 - Campinas-SP) de 10 a 26 de outubro com Akinori Nakatani, Maurício Chaer, Akiko Fujita, Denise Masson, Jair dos Santos e outros.

CURSOS

... **CAPOEIRA** — Associação de Capoeiras "Roda de Bamba" promove cursos — manhã, tarde e noite — com o professor Walter de 2ª a 6ª. Maiores informações na Rua Cel. Souza Franco, 752. Matrículas Abertas.

... **NASCE EM MOGI O "BARRACUDA"**.

... **CAIAB** — Centro de

Cultura e Arte Infantil do Alto da Boa Vista — procura pessoas interessadas em desenvolver trabalhos comunitários diversos. Maiores informações Rua Cap. Paulino Freire, 381, falar com Denise Andere.

VENDAS

... **Vendo** calculadora HP-41CX importada, 319 registradores com módulo timer importado. Acompanha manuais específicos. Cr\$ 650 mil. Tratar com Henrique pelo fone 468-1024

... **Vende-se** delicados bonecos de pano Snoopy, além de enfeites e artesanatos em geral. Rua Fidalgo, 86 - Mogilar

... **Confecção Amazônia** - vendas de roupas em geral e modelos exclusivos. R. Dr. Correa, 185, falar com Jussara.

... **Vende-se** várias casas, em bairros diferentes. Tratar na rua João de Oliveira Filho, 129 - Falar com D. Terezinha.

... **Vende-se** lembrancinhas para crianças re-

cém-nascidas, babador, chapeuzinhos, sapatinhos e outras coisinhas mais. Feitas pela Paula. R. São João, 314 ou F. 469-1405 e falar com a Bety.

... **Vende-se** uma excelente lanchonete com alto faturamento; aceito carro ou terreno na jogada. Tratar com Sapé 468-2785 ou na redação do Pícaro com Jorge.

... **Artigos Eróticos**, rua Alvaro Matias, 239 São João com Edson

CLASSIRECADOS E CLASSILOVE DO PÍCARO MAIS BARATO QUE UM SPRAY.

para anunciar procure nossa redação — só 10 paus



Club do LANCHE

A praça João Pessoa ganhou um novo visual.

E o Club do Lanche põe a mesa de fora servindo aquele Chopp geladinho e atendimento de antigamente.

Pça. João Pessoa, 25 Tel. 460-3959



Bar PEDÁGIO

you não paga para passar, você entra:

Músico ao Vivo, caipirinhas de primeiras, lanches no capricho se você não conhece, faça o teste de São Tomé. Rua Carmela Dutra, 34 (perto da U.M.C.)

Pão Vinho & Poesia

é pão, é vinho, é poesia, é batida, é músico, e cozinheiro, é atendimento é agora PANQUECAS?!

à partir deste mês:

Abertos Durante O Dia Com Deliciosas Panquecas

todos os tipos
Tão bom que deveria-se chamar
Pão Vinho Poesia & Panquecas.

Travessa Santa Cruz, number 48 (near Prefeitura)



A GENTE SE ENOCNTRA LÁ

Praca Firmino Santana, 21 Tel. 469-2246



Lanches

Os bons tempos estão de volta no Barracão Lanches.

Jorge & Sappé convidam os amigos para dividirem as alegrias de uma mesa de bar ouvindo um som, tomando uma cervejinha com quebra gelo especial e o maior lanche do circuito. Vem pro Barracão você também...

Av. Narciso Yague Lucarini, 312 (em frente a U.M.C.)



*LUCI SUZUKI

Enquanto a tarde cai lentamente na cidade de Paragominas, Maranhão, depois de um dia ensolarado, as moçoilas começam preparar seus banhos, exalam um desodorante Mistral e uma sandália de plástico Carina nos pés, cantarolando uma música qualquer. Porque hoje é sábado. Um cachorro magro, espiado ao chão, se contorce para procurar as pulgas entre os pelos rentes.

"Caros ouvintes da Rádio AM de São Luís. Com vocês o sucesso explosivo do astro do Maranhão, Raimundo Soldado —, com a canção "Faça o que eu mando"... diz o locutor carregando seus ouvintes ao delírio. O som da rádio-vitrola sai bailando pela janela, alcançando as ruas.

"E agora a Betina Dantas oferece para o seu namorado Gessildo, do Açogue Santa Marcelina"... E Claudio Galeno canta ritmando os corações tal como Raimundo.

Raimundo Soldado é um destes cantores. É um dos poucos que mais vende discos no país atualmente, superando facilmente os chamados "monstros sagrados" da Música Popular Brasileira, — tal como Nara Leão, João Bosco ou até mesmo Chico Buarque. Se descuidar, Roger (Ultraje a Rigor) que trate

BREGAS? NÃO. MPB.

Os bregas, um filão constante e seguro que habita nos corações de muitos brasileiros

de buscar outros estilos já que em entrevista recente disse gostar mesmo é da "grana".

Nos programas matinais, **Claudio Galeno**, José Silveira Neto, cearense de Quixadá e ainda, a compositora **Francis Dalva** de Belém são dos mais requisitados pelos ouvintes e muito aguardados pelos lojistas que conhecem este mercado.

Mas o mais famoso continua sendo "O astro do Maranhão" **Raimundo Soldado** que já está com seu quarto LP na praça — gravado em São Paulo, onde espera também obter o mesmo estouro. Seu LP conta com 12 repertórios, — dentre eles, "O careca engraçado" e "Forró da Prainha".

TEM BREGA NO SUL, TCHE

Segundo a Copacabana, através de sua assessoria, os cantores bregas não se restringem somente a artistas do norte-nordeste, onde seus cantores menos conhecidos desfrutaram de igual popularidade ao lado de grandes nomes. E o Rio Grande do Sul está igualmente representado. O caso de **Sidnei Lima**, nascido em Pinambi e autor de seis LPs, lança especificamente a música regional como cantor e compositor. Já está nas estradas há dez anos, a ponto de merecer destaque na Folha da Tarde de Porto Alegre, no início do ano passado pelo colunista de música **Osvil Lopes**. Há ain-

da o grupo gaúcho **Os Atuais** que está no seu sexto LP "Fim de Semana". Suas músicas já circulam por São Paulo, nos programas de AMs de algumas emissoras das rádios.

Com a mesma desenvoltura, **Augusto Soares** é o novo fenômeno desse estilo musical. Após uma gravação independente, despertou interesse da Copacabana, devido ao sucesso que vinha obtendo com um simples compacto. De Cascavel para o Brasil, já gravou seu primeiro LP c/a canção "Telefonia a Cobrar". E como Arrigo Barnabé. Ser independente é bom. Lucrar é melhor ainda.

A Gravadora Copacabana, conhecida como "Gravadora Brega", por manter grande parte do cast com cantores bregas, diz querer tirar esta imagem da imprensa.

Mas se a receita do sucesso traz lucros com os "bregas" — um termo às vezes pejorativo e alvo de deboche de alguns, por que não mantê-los? Falando de suas regiões, das secas, das paixões dos camioneiros e os pampas, este pequeno grupo vem retratando o verdadeiro cenário brasileiro. Segundo **Edson Bezerra de Sá**, da mesma gravadora, — que cedeu os materiais de consulta, diz ter orgulho por sua vez em manter alguns artistas de alto quilate como **Elizeth Cardoso** e **Leci**

Brandão. E os cantores bregas são mantidos como uma fonte rentável entre vários estilos.

BREGA

À MODA

MINEIRA

De ponta a ponta, eles cantam o Brasil. Minas Gerais não poderia deixar de apresentar seus astros, que, atravessando fronteiras, levando suas músicas em caminhões com aparelhagens de sons, vão acumulando sucesso e muito dinheiro. Seja na BR 116, ou na Estrada Belém-Brasília. E a grande maioria dos regionalistas, são ao longo do tempo, fazendeiros de porte médio, proprietários de grandes terras ou acionistas de pequenas empresas em São Paulo e Rio de Janeiro.

Afinal, eles são astros, aqui ou acolá, legitimando brasileiro, nem sempre reconhecida pela massa televisiva. Se até mesmo as multinacionais mantêm uma parcela de elencos **Bregas**, fica justificado que o mercado de discos nunca deixou de ser rentável. E por isso quando estes se apresentam no programa **Carlos Aguiar**, ou no **Bolinha**, — com suas camisas floridas e sapatos "plataforma", há de lembrar o quão forte é a fantasia manipulada do imperialismo norte-americano, quando os desprezamos como valor musical.



Hipóptamus

cabeleiros

O 2º melhor salão da região:
Ah! o 1º é todo o resto...

Alvim, Zezinho e Pedrinho
R. Dr. Ricardo Vilela, 737 -
Tel. 469-7154



Quem entende de vanguarda
Carlinhos, Moisés,
Reynaldo

Também depilação com cera quente
R. Barão de Jaceguai, 914 -
Tel. 460-3064



Lady cosméticos

Produtos com a qualidade que seu corpo merece. Digite que leu o **PICARO** e assista ou participe de demonstrações de produtos cosméticos de uso facial e corporal.

R. Dr. Deodato Wertheimer, 1413 no Denter Mogi S/L sala 8 e 10
tel.: 469-1833.

Padaria e confeitaria

BOM JESUS

Os melhores produtos e a certeza dos velhos amigos. O seu pão com leite e café de todos os dias, a sua cervejinha com os amigos no fim de semana e aquele caldinho de mocotó preparado pelo melhor mestre da cidade. Tudo em um só lugar.

R. Barão de Jaceguai, 860 - Tel.: 469-7721

SERGIO

Cabeleiros

Ele & Ela

Onde você transa seu cabelo

R. Flaviano de Mello, 1074



CORPUS LINE

Studio de dança

ballet clássico, jazz, moderno, ginástica rítmica e modeladora, baby-class & baby jazz
R. Tenente Manoel Alves, 687 — Tel.: 469-6211

& PAPOS & PAPOS

CONSPIRAÇÕES DA FALA E DOS VENTOS

Julho nos céus claros do átomo e da estrela a mesma paisagem branca dos espelhos juro-te o mesmo mar desde a viagem das caravelas o mesmo mar desde Ulisses e Pítolomeu o mesmo céu desde Ícaro e Galileu os ventos de julho nos seus cabelos úmidos de chuva e agora úmidos de mo-
...
putadas como em ti em mim des-
ce esse rio de lava e peixes rio
incansável de ausências e den-
sas florações de angústia rio que
não é o Tejo nem o Eufartes mas
que caminha por moinhos e
montanhas não só por moinhos e
montanhas rio que caminha por
lábios e labirintos rio de vinho e
sonho de algodão e magma rio
onde todos os humanos lavam os
pés sujos de lama e sangue onde
todos os pássaros bebem a mu-
tal veneno da trança da vida e um
de todas as borboletas dançam o
sono dos vegetais e da inércia rio
de Bizâncio de lava onde lavas
teus olhos cansados de luz e um-
bra amor dos anéis lábios de car-
ne e espuma amor de ti em mim
pulsando nozes e hortênsias úni-
cas invernos brancos como o tê-
dio dos deuses

Edivaldo

Le Maître D'Ecole. 1954

CURSO

Este ano
Assisti 48.000 assassinatos
Na TV
& 8600 comerciais hipócritas

Já estou preparado
Para a vida.
Hoje

Ali Babá morreu
Mas os 40 ladrões
Multiplicaram-se

Cláudio Feldman

Choro do operário de um a treze

1 operário com 2 braços fortes, enfrenta
3 turnos, obedece ordens de 4 superiores,
pontual, jamais chegou 5 minutos atrasa-
do sequer! Batalha os 6 dias semanais, com
7 filhos para sustentar!
Dá o duro 8 horas ininterruptamente,
diariamente. Dia 9 está desesperado para
o dia seguinte. Dia 10 percebe a micharia,
dia 11 paga as prestações, dia 12 está du-
ro novamente. Porém o brasileiro nunca
perde a esperança de fazer 13 pontos na
loteca ou na quina loto.

PINTAETA



DIÁRIO APÓCRIFO ENCONTRADO NAS RUÍNAS DA NOVA REPÚBLICA

1º de Setembro
carrego uma dúvida: Tancredo Ne-
ves foi Roque Santeiro ou Viúva Por-
cina? O mito desmitificado ou aque-
le que foi sem nunca ter sido?

2 de setembro
nova estética: impossível fazer você
feliz, mas eu me mordo de ciúme,
ainda encontro a fórmula do amor.
tudo azul: adão e eva no paraíso.

3 de setembro
Platão: me reinventaram novamen-
te? 14%. Pós-new republic: Funaro!

4 de setembro
ontem foi dia das organizações popu-
lares e eu nem falei. é bom registrar
caso este diário se transforme em do-
cumento apócrifo de nosso tempo (?)

5 de setembro
vassouras sobrevoam os céus, céus!
juca-patos, patinam nos lagos, ma-
gos? chocolates socialistas e supli-
cios trabalhistas. tudo muito heavy.

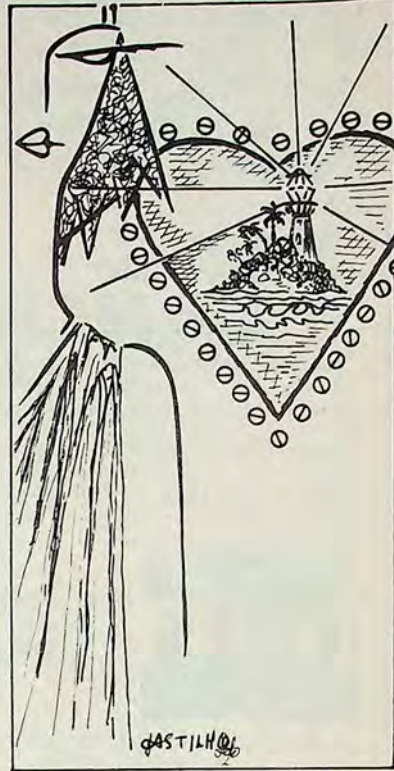
6 de setembro
não coma yellow cake: pode dar pe-
dras (preciosas) nos rins. corte café,
álcool e até viagens de turismo.

7 de setembro
data nacional. pós-pátria: ex-pátria.
patriot-ismo. marimbondos de fogo
cortando os céus do país. Brasa-sil.
mil.

7 de setembro (à noite)
encosto a cabeça no travesseiro e
descubro: Tancredo foi Roque. e o
que sobrou foi um sem-número de Zé
das Medalhas.

7 de setembro (faltando 1 minuto pa-
ra meia-noite)
ora direis, ouvir estrelas: isso é Pom-
péia (evangelho segundo Ermírio de
Moraes) e as ruínas permanecerão
contemplando os séculos. Axé.

walter de souza junior



AVISO ÀS NAVEGANTES

A MENININHA FEMINININHA
QUE HABITAVA MEU CO-
RAÇÃO
FOI PASSEAR SEUS PASSOS
NA CIDADE.
FIQUEI AQUI
NESTE SOLITÁRIO FAROL
COSTEIRO
A VER NAVIOS
PASSAREM AO LARGO.
POR ISSO NOS CLASSIFI-
CADOS
DESTE PODEROSO ROTA-
TIVO
VOU AFIXAR ESTE CARTAZ:

ALUGA-SE
UM CORAÇÃO
(DE FRENTE PRO MAR)

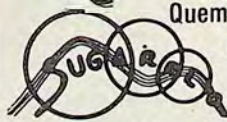
ATTIC. INGLÊS

AULAS INTÉRPRETES TRADUÇÕES
à partir das 10 horas

Vila Hólio, 39/43 - telefone 480-1087



Doces no atacado
e no varejo



Quem de vocês já foi criança?
na Semana da Criança
Doces e balas com
preços especiais.

R. Dr. Correa, 556 Tel. 469-1788
R. Cel. Marcolino Paiva, 7

C & Z VIDEO

— fitas de ótima qualidade
— filmamos (com legenda e trilha sonora) casamen-
tos, festas etc.
— Fazemos transcrição de super 8 para VHS

ESTACIONAMENTO GRATIS NA CODEMO

R. Cap. Manoel Caetano, 471 — Tel.: 460-3982



Indústria
Gráfica Brasil

Aqui os seus impressos possuem hora
marcada, e a tradição da qualidade.

R. Cel. Santos Cardoso, 29
Tel. 469-5988



Linguas

MATRÍCULAS
ABERTAS
— INGLÊS —
— FRANCÊS —
— ALEMÃO —
— ESPANHOL —
— ITALIANO —
R. Princ. Isabel de Bragança,
163
Tel. 469-2560

Copiadora ZERO

A copiadora nota 10 por
um preçinho 0

xerox, encadernações,
apostilas e livros

R. Narciso Lucarini, 39
perto da U.M.C.

Consulte-nos antes e depois

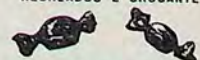
CAFÉ ITAPETY

O aroma puro de
tradição

40 ANOS
Experimente, nem
parece que o tempo
passou mais
gostoso.

R. Cel. Souza Franco, 699

ACEITA-SE
ENCOMENDAS
BOMBONS CASEIROS
RECHEADOS E CROCANTE



Dacinhos p/ Festas
Bolos
Sobremesas
Fio de Ovos

R. Cel. Souza Franco, 699 - Tel. 469-1005
MOGI DAS CRUZES

Virginia Kulcar



Paris-Texas

O lirismo dos confins americanos

Um carro passa entrecortando a paisagem desoladora do Texas, debaixo do calor da infinita estrada. Os postos de gasolina, carros abandonados na estrada e motéis com os néons acesos piscando insistentemente, fazem a panorâmica de um entardecer avermelhado pelo crepúsculo do deserto. É como narra Sam Shepard no seu livro "Crônicas de um Motel", o mesmo escritor de "Paris — Texas" (Palma de Ouro em Cannes-84) dirigido pelo cineasta alemão Wim Wenders — em cartaz nos cinemas de São Paulo.

Paris — Texas, estrelado por Harry Dean Stanton (Travis) e Nastassia Kinski (Jane), desenvolve a obstinação de Travis, que vaga pelo deserto, fugindo da própria memória e da paixão. Quer chegar a Paris, um vilarejo abandonado no interior do Texas, quando é encontrado pelo irmão que o faz reconstituir e refletir sobre os rumos de sua vida, paixão e filho. A sequência de fotografias e a música que compõem o retrato do qual caracteriza o escritor e o diretor capta a tônica exata da literatura norte-americana pós-1940. Wenderste por sinal, com outro filme de igual desenvoltura no circuito com "Hammet — O Falcão Maltes", de Dashiell Hammet, também um dos livros mais vendidos na temporada passada.

Sam Shepard nasceu em Illinois em 43 e escreveu mais de 40 peças, ganhando o prêmio Pulitzer em 79. Foi um rancheiro, músico de rock, garçom, dramaturgo e ator, uma trajetória da qual sempre se utiliza em seus roteiros e novelas.

LUCI SUZUKI

IMORTAL REBELDE

AMADEUS fala do eterno pianista e compositor — Wolfgang Amadeus Mozart —, que aos seis de idade era um menino prodígio que exibiu seus dotes musicais pela Europa, levado pelas mãos de seu pai — Leopold, que teve importância decisiva na vida e obra de seu filho. GENIO REBELDE — Mozart, no filme interpretado por Tom Hulce, é uma figura irreverente, irônico, político, gênio e alcoólatra que é apresentado através da confissão de Antonio Salieri que, em certa época, fora o mais famoso músico de Viena. Salieri na juventude tinha a certeza de ser imortal, considerando que Deus não iria desapontá-lo.

Ao passar dos anos Salieri conscientiza-se que Deus colocou nas mãos de Mozart a imortalidade. Assim, Salieri rompe com Deus e passa a manter uma perseguição paranóica, chegando a levar Mozart à morte, porém, sem deixar de envolver Constanze Mozart — esposa de Mozart interpretada pela sensual Elizabeth Berridge. "Perdoa-me Mozart! Perdoa teu assassino" — dizia Salieri antes de morrer, internado num sanatório psiquiátrico, decadente como sempre fora.

O que fica do filme AMADEUS, de Milos Forman, é a possibilidade de existir Deus diferentes. O Deus da música — Mozart —, o outro — Salieri —, o "santo protetor dos mediocres". Veja! (JM)

Primeiro a Ilha depois Moscou



Florianópolis (SC)

— (do nosso correspondente) — Inaugurada com grande solenidade, a nova sede da sucursal do PÍCARO na vila Nossa Senhora do Deserto foi visitada por altas autoridades, artistas e intelectuais, tientes de todos os quadrantes, líderes comunitários, sindicatos, bicheiros, militares e civis.

ALIANÇA EXPLÍCITA

— O político Bronha-in-House — frentista de renome internacional que na ocasião enchia os bolsos com salgadinhos, foi logo inquirido por este correspondente de como via a penetração do PÍCARO nos meios políticos, sendo que cordialmente respondeu:

Bronha-in-House — Bem, em termos locais

a Aliança JASMIM não me cheira bem, e creio que Catarina, a dita Santa, também não gosta. Uma Frente Liberal Explícita, sem floreios, facilitaria a penetração do tablóide; ainda que o careca do governador não assumiu isso, tão logo puder manipular vai, ligeirinho, abrir para o jornal.

Encerrando esta conversinha, o senador Bronha-in-House elogiou a moçada do jornalzinho por não se deixar corromper e completou:

— Quando sair meu troquinho do Senado a gente conversa, he, he, he,...

Longe de ti leitor, logo ali perto vi o seu Ovomim e perguntei:

PÍ — Cume qui é o Careca te gusta el Pícaro?

OVOMIM — O povo catarinense, o sertanejo do coontestado, hão sempre de contestar tudo o que não deve e desdiz os valores supremos da demagogia acobertadora dos interesses individuais, saudavelmente vestidos dos familiares interesses coletivos, das profundas convicções morais e...

PÍ — Então o amiguinho não quer nada com a linha editorial do jornal?

OVOMIM — Não é bem assim. De vez em quando eu pego o PÍCARO, como alguém que quer sentir o tamanho e pulso do inimigo; mas ele não tem essa penetração toda que dizem por aí, ainda porque...

Em seguida conversamos com a representante da AMCA - Asso-

ciação das Mulheres Caridosas Autênticas.

PI — Como vocês têm recebido o PÍCARO?

AMCA - Sabe... tem sido muito agradável a penetração dele entre nós. Que coisa maravilhosa. Se algumas não estão satisfeitas é porque o novo constrange. PI — Alguma coisa mudou em sua vida após o contato com o tablóide?

AMCA — Menino, meu Gustavo, já não dá mais conta do recado. Hã, quero dizer, na verdade ficamos mais caridosas, todas nós. Inclusive comunico que estamos recebendo garotos de 15 a 25 anos.

Henriqueto: É um jovem de família tradicional catarinense. Tem 28 anos e é o Editor do PÍCARO em Florianópolis/SC.



MVC

VIDEO

Grave os melhores lances de sua vida. Também filmamos em video cassete.

Venha entrar nesta curtição conheça nossos lançamentos

VIDEO: Rambo II, Duna, RunWay, Let's Talk Sex. ATARI: Moranguinho, Montezuma's, Super Cobra,

Sempre com sorteios de fitas Atari

(diga de leu no PÍCARO)

Sem taxa de inscrição, é só trazer uma conta de luz e identidade.

R. Dr. Paulo Frontin, 95 - 1º andar - Tel. 468-1030

"Creio, mesmo, que não manteria a própria paz pública." (trecho da carta-renúncia dia 25 de agosto de 61 by Jânio Quadros)



Jorge Beraldo



greves

ABRIRAM A MÃO, O BOLSO E O COFRE

300 professores da Federação das Faculdades Braz Cubas — uma futura "próspera" Universidade —, ficaram paralisados 15 dias protestando contra o arrocho salarial ao qual são submetidos. O movimento foi uma surpresa para a comunidade de estudantil — 12 mil alunos — e, principalmente, um golpe capital nos cofres dos mercantilistas da indústria cultural que foram obrigados a negociar. Aumentaram a aula/ho-

ra de 15 mil para 28 mil cruzeiros aproximadamente.

Durante a paralisação os professores fizeram uma passeata — no aniversário da cidade — e distribuíram 12 mil folhetos onde advertiam que "é necessário denunciar que o trabalho honesto de muitos não pode ser subjugado pela ganância e fortuna de poucos". Foram aplaudidos de pé, na avenida, pela população.

O movimento contou com a adesão de empresários, políticos, médicos, advogados, prefeito municipal e até da 1ª dama do município — todos professores da Federação —, que informaram que "não seremos mais fiscais da tesouraria. Todos farão provas". Contrariando os atos econômico-ditatoriais empreendidos pela facu junto aos estudantes com mensalidade atrasadas.

Realmente, se pinhar de novo é verdade...

MOGI TEM BANCO 24 HORAS...

Foi um blecaute econômico. Um verdadeiro ao sucesso de greve. Os bancários pararam o Brasil ignorando a Lei da Greve e dispensando às ameaças dos banqueiros, que finalmente cederam algumas moedinhas. O descontentamento ainda é geral; sem limite essencial.

Nas principais cidades e capitais do país os trabalhadores protestaram contra seus irrisórios salarinhos. Em Mo-

gi das Cruzes-SP a totalidade dos bancários também cruzaram os braços e foram às ruas. Demonstraram consciência e determinação na condução pacífica do movimento, que de imediato conquistou a sociedade civil e policiais. A ordem continua ílesa; o progresso estão procurando.

Enfim, terminada a greve dos bancários, novas eclodirão no país. Será que a Nova República guen'ta? O minis-

tro do Trabalho Almir Pazzianotto, o sindicalista, estará ao lado dos trabalhadores brasileiros? Segundo a Comissão Nacional de Negociação (Contec, Federação e Sindicatos de Bancários) o "impasse continua".

Assim, a imprensa picaresca permanece atenta e desconfiada. O imprevisível impera no reino dos patrões. Mais salários, menos inflação!

suzano press

PEÃO NÃO TEM MEDO DE CASSETETE

1300 trabalhadores da Cerâmica Gytoku fizeram greve de 10 a 17 de setembro, ocasião em que conseguiram algumas vitórias; menos que as merecidas. Como troféu, pela ordem e progresso do movimento, receberam 60 demissões, sendo que 16 delas a empresa alega "participação e incitação à greve". Mas se a greve ainda não foi julgada, como é que pode

demitir? Essas coisas nebulosas precedidas de atos ditatoriais não fazem parte da Velha República? Cadê o Pazzianotto, o seu ministro do Trabalho?

SAÍDAS SUJAS

A direção da Cerâmica Gytoku para não deixar a empresa totalmente paralisada, em função da adesão

de 90% de seus trabalhadores ao movimento, deu uma de "espertinha" e contratou "trabalhadores temporários", para cobrir o vazio deixado pelos seus funcionários grevistas. Contudo ainda com o apoio da polícia defendendo o seu patrimônio.

Com a greve, os trabalhadores conseguiram um aumento de 12% real nos salários, mas dissídio coleti-

vo em outubro e 5% de produtividade, além da promessa da construção urgente de um restaurante. No entanto, segundo os trabalhadores, o que eles mais queriam era "estabilidade de emprego e direito de greve", para poder brigar pelos direitos trabalhistas, sem ter medo de demissão e repressão.

Jairo Máximo

espaço gratuito — favor não abusar

CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM SAÚDE PÚBLICA

Período: de 30 de Setembro à 04 de Outubro de 1985

Horário: das 17:00hs às 20:00hs

PROGRAMA

30/09 — AT01CT01 aplicada à Saúde Pública:

— O homem era equilíbrio com a natureza?

— A geografia médica e a distribuição das doenças.

— Vetores transmissores de doenças e sua distribuição.

— Profª ANA MARIA RODINI ARRUDA PENTEADO: Especializada em Ecologia e Evolução; Profª da Cadeira de Ecologia e Epidemiologia da UMC.

01/10 — Epidemiologia Descritiva:

— Doenças Transmissíveis.

— Prof. Theodorico José Cmarço de Arruda Pentea-

do: Especializada em Ecologia Medicina Sanitária pelo Conselho Federal de Medicina; Prof. do Departamento de Saúde Pública da UMC.

02/10 — Vacinação e Imunização:

— Profª Linda Beatriz Unruh de Santana. Especializada em Saúde Pública e Medicina Preventiva pela UMC.

03/10 — Admin. em Saúde Pública:

— Prof. CLOVIS de Toledo Moreno: Especializada em Medicina Sanitária pela USP; Prof. do Departamento de Saúde Pública da UMC.

04/10 — Programa de Vigilância Epidemiológica:

— Prof. Linda Beatriz Unruh de Santana. Especializada em Saúde Pública e Medicina Preventiva pela UMC.

MOGI CENTER ELETRÔNICA

Não está mais dando pra assistir Roque Santeiro? Não está mais conseguindo ouvir aquele som astral? Não se alija. Venha até a M.C.E. Serviço especializado em TV a cores, P/B e aparelhos de som. R. Francisco Franco, 318 (Rua da Faculdade Braz Cubas)

PINHAL

MORADA DO SAMBA

As sextas e sábados o sambão come solto a noite inteira. Aos domingos o 1.º KARAOKE NACIONAL da região.

Só entra quem mora no samba.

R. Dr. Ricardo Vilela, 433

GRAMED

Jardinagens

Execução de gramados

Decoração de jardins

Mão-de-obra especializada

R. Eng. Motta, 449

Tel.: 468-3990.

Espigão

Produções

Sua propaganda fica com mais energia

R. Barão de Jaceguai, 826 (R)

463-1260

toques



Por que gastar tempo e combustível procurando outras lojas em Sampa?

Início da Estrada Mogi-Bertioga

PESC SHOPPING

Pesc Shopping é a única loja em Mogi que pode oferecer artigos completos de pesca, náutica e camping. Pesque esse nome.

R. Dr. Deodato Wertheimer. 2781 Tel. 469-9629

Produtos de qualidade e preços baixos.



MARÉ QUEIJOS

Todos os tipos imagináveis de queijos

ABERTO DAS 8 ÀS 20 hs

R. Dr. Deodato Wertheimer, 1930

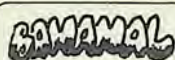


Silk-screen, camisetas promocionais e exclusiva. Lay-out, matrizes, letreiros, faixas e murais.

Av. Vol. Fernando Pinheiro Franco, 849, Tel: 469.7613

Café Miori

de primeira qualidade Experimente e sinta a diferença R. José Benedito Braga 517 - Mogilar.



Depósito de frutas e legumes

As mais variadas vitaminas com frutas sempre frescas direto da fazenda. Bolos e outras coisas gostosas.

R. Cabo Diogo Oliver, 441 Perto do Náutico

Pedro Luiz publicidade

Placas, faixas, painéis, letreiros, desenhos, silk-screen, decorações, folheação à Ouro em vidros

R. Ipiranga, 97 (R) 469-8125

aliança aliança aliança aliança aliança

escritório aliança administra os seus bens

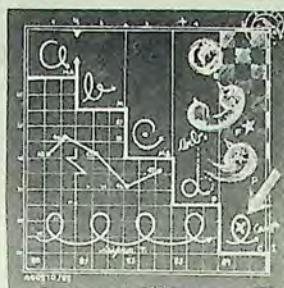
R. Cel. Souza Franco, 945, Tel. 469-6433

BARRACA DO MÁXIMO

Feiras-livres, varejão e freguesia de rua CEREAIS - FRIOS - MASSA FRESCA Vale a pena procurar na sua próxima feira

Dona Sue

Bijouterias, bolsas e artigos importados. Box 79 no Mercado Municipal



ARTE INTENTONA

J.A.M.

...se dependesse dos intelectuais brasileiros a juventude deste país estaria prisioneira do nazi-facismo que nega as liberdades conquistadas pelas gerações rebeldes.

A arte como intento rebelde começa na mixagem total de fragmentos impuros, na suspensão dos agitos em grandes áreas de choques de comunicação entre homens-multidões. O homem de muitas cabeças, capaz de pensar com muitos pensamentos ao invés de um só, possibilitará a tentativa constante do salto, para o nada do não saber, da meta-linguagem.

Nas multidões das ruas tudo se mescla e se transforma rapidamente, rasga-se a superfície da imagem para se "tentar" o caos anárquico da liberdade real. Neste país moreno onde o amor e mais forte do que os Apartheids da vida, a arte não tem fronteiras, mas há sempre esses doaneiros alfandegários revistando nossas bagagens, nos obrigando a depósitos que não contrariam a tradição, família e propriedade dos puristas. Está havendo um recrudescimento da extrema direita neste país e a política genocida dos biblicos do capitalismo dogmático, pedante e retórico nos ronda novamente.

Fala-se em humanismo e em democracia mas não é a cor da pele ou o pensamento único de brancos e negros que vai evitar massacres de ambas as partes.

Somente o anarquismo poderá nos permitir a rebeldia necessária para se sobreviver a ordenação silogística do pensamento único e absoluto, seja de direita ou de esquerda. Nenhum mestiço deixará de ser amado pelo seu exotismo, estranheza e insuportável beleza.

A arte deverá ser uma intentona a partir das liberdades conquistadas já que a ação ofuscará a reação.

Esqueçamos essa história da arte dividida em escultura, pintura, dança, canto ou ainda no caso da música que se divide em instrumentos mesmo e ridículas subdivisões que hierarquizam mais do que qualquer outra, partamos todos para o solo, para a maestria geral e esqueçamos esse negócio de grupo, de irmão, de irmã, de pais e filhos, sejamos, enfim, livres para evitarmos a dizimação de uns para a segurança de outros. Arte com miscigenação ou mix-total é arte com intencos ou ação. Precisamos respeitar a caótica das óticas deste caos porque o homem é confuso, absurdo, inconsequente e contraditório.

Admitamos que não adianta fazer papel de adulto com base em estruturas formais do ego humano.

A arte atingiu a sua maturidade, chega de manifestos e movimentos. Chega de estruturas que escondem as funções e nos obrigam a conviver com um mundo destituído do contato direto com as informações que detonam tudo.

Arte intentona é arte de detonação.

Neste caso a arte primitiva africana nos coloca diante de um grande painel de rebeldia já que os negros africanos não sendo diferentes dos brancos tem na repressão a base de sua civilização e a arte de todo mundo é sempre uma tentativa quando tentar já é se rebelar.

Continua no próximo nº



A aula estava começando. Todos os alunos, ou quase todos, estavam atentos ao discurso do professor de comunicação. Sujeito muito culto — três graduações (Frankfurt, Paris, Nova York), cinco mestrados (Japão, Londres, Roma, Moscou e Piraporinha) — impunha respeito à turma. Embora a moçada gostasse de tomar drogas e praticar sexo explícito no horário de aulas, nunca deixava de comparecer à lição de Adin Contestável. Naquele dia, com seu ar empertigado e intelectualizado, Adin escreveu a seguinte sequência no quadro negro:

Pedro disse à Maria que gostava dela. Maria contou a José que Pedro estava apaixonado.

José falou a Joana que Maria apaixonara-se por Pedro.

Joana contou a João que sentia ciúmes de Pedro por causa de Maria.

João disse a Roberto que Joana é que sentia ciúmes de José.

Roberto contou a Solange que José e Joana estavam namorando.

Solange, que era namorada de José, suicidou-se.

Adin limpou as mãos de giz, empostou a voz e explicou à turma que aquele texto continha várias interpretações. Os alunos olhavam-no sem compreender. Ao lado da primeira sequência, escreveu algumas versões da história, aqui enumeradas:

Todos eram fofaqueiros. Solange era burra.

Solange apaixonara-se. Ninguém se apaixonara.

A paixão era única e total.

Solange era uma suicida em potencial.

Solange estava grávida de José e não suportou o choque.

Pedro era o único que não estava equivocado.

João fora o motivo de todo o equívoco.

João fora o causador da morte de Solange.

Todos eram mentirosos e, portanto, responsáveis. Todos eram sonhadores.

Solange, a única que não sonhava, suicidou-se.

Solange, a única que sonhava, suicidou-se.

Após escrever a segunda sequência no quadro, Adin Contestável tirou um lenço, assoou o nariz, colocou-o novamente no bolso, olhou para a turma e disse: "Esta é a história da Torre de Babel".

Não teve tempo de prosseguir. Foi colocado em uma camisa de força e levado à enfermaria da Universidade. Afinal, não ganhava um salário universitário para ensinar seus alunos a brincar de telefone sem fio.

(Todos eles, à exceção de Solange, eram teóricos da comunicação. Pedro, Maria, José, Joana, João e Roberto lecionavam na escola do Desentendimento, da Universidade da Incompreensão, do Estado da Solidão e do Sonho — ED/UIESS. Solange era apenas a faxineira da escola.)

- Giovanna Picillo.



L.H. Foto Amplia suas Emoções!!!

Revelação colorida e preto & branco



Promocão para reportagem

de casamentos em 3 pagamentos

R. Ipiranga, 792 e

R. Cabo Diogo Oliver, 176

Tel.: 468-2048.

TECO

IMPRESSOS EM OFF-SET

Av. Vol. Fernando P. Franco, (ao lado do Banaspa).

Mogi das Cruzes

469 23



Vestibulinho Pícaro.

Assinale com um "xiszinho" quem DÃ M A I S!!!



() Fernando Henrique Cardoso



() Adhemar de Barros Filho



() Todo Mundo

() Eduardo Matarazzo Suplicy



tudo para seu escritório

SHARP olivetti FACIT

R. José Bonifácio, 302 - Tel: 469-0636.



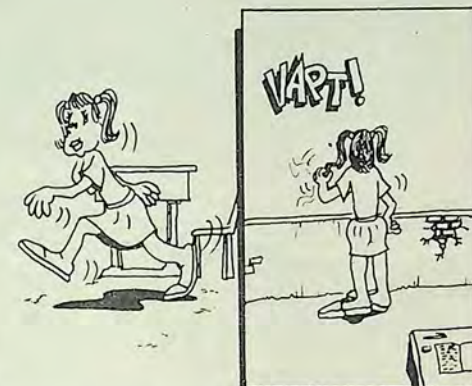
Álbuns p/ casamento
em p/b,
viragem sépia
por preços
especiais.

R. Largo 1º de
Setembro, nº 18.

VEJA OQUE ACONTECERIA SE TIVÉSSEMOS AULAS DE SEXO

NAS ESCOLAS...

BY DENNY



NÃO RECEBEMOS VISITAS EM NOSSA REDAÇÃO



Na foto acima o PÍCARO pega em armas e mostra que está preparado para enfrentar um possível Golpe de Estado em New-Sertãozinho do Tietê. Devido a altos combates em guerrilhas pelos esgotos, usando de barricadas os coretos recém-inaugurados, os nossos reportilheiros se ausentaram de nossa luxuosa redação, por um punhadinho de tempo. Desculpem a nossa tralha, não recebemos visitas mas aí vai uma foto especial de nosso Banco de Achados em plena ação nas trincheiras das gale-

rias, ao ver que do outro lado só existem dois jornais de verdade. O DIÁRIO DE MOGI (diário), DIÁRIO DA MANHÃ (semanário) ah, e o MOGI NEWS (semanário). Tem também o tablóide MOTOR NEWS e, ainda, as revistas ATO E ACTUAL. E por final tem um jornalzinho metido a besta achando que faz um jornalismo revolucionário e só consegue ser pretensioso, pornográfico e mal-feito e sem circulação e periodicidade. definidas. O PÍCARO É QUE NEM POBRE, SÓ VIVE NA BOSTA!

Vizinhos do Picaro



Todos
no mesmo barco,
principalmente
em dias de chuva

Bar do BARBA, o bom atendimento do João com música-in-box, nº 22
Pechinchão, comércio de móveis usados, preços especiais, nº 10
Bom sono, loja de colchões de dormitórios, nº 141
Casa de Carnes Brasileira, a melhor da cidade, nº 118
Banca de Frutas e Verduras "Nenê", em frente à redação
Bar do Grego, aberto durante toda madrugada
Bar do Pindey, sucos, batidas, petiscos e muito mais, nº 178